



Numériques

Digitales Installation

Miroir aux silhouettes

Par Marie LECHNER
vendredi 28 février 2003

www.hehe.org/mirror

Exposition «Jeune création» jusqu'au 2 mars

de 11 h à 21 h, Grande Halle de La Villette,

211, avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris. <http://jeune.creation.free.fr>

La silhouette s'y réfléchit comme dans un miroir. Informe et floue quand on passe au loin, elle s'affine et se précise au fur et à mesure qu'on s'en rapproche jusqu'à en être le reflet parfait... ou presque. L'installation *MirrorSpace* du collectif HEHE (Nicolas Roussel, Heiko Hansen et Helen Evans), présentée dans le cadre de l'exposition «Jeune création», se comporte comme un miroir ordinaire quand l'espace est vide, mais réagit de manière inattendue dès qu'une personne entre dans sa ligne de mire. L'image qu'il renvoie n'est pas un simple reflet, mais une image filmée et projetée en temps réel sur l'écran avec un léger décalage dans le temps. La moindre grimace ou clin d'oeil s'affiche avec un léger retard.

Ce miroir «augmenté» est relié à un «miroir» similaire placé plus loin. Lorsque deux personnes font face à ces écrans, leurs images fusionnent. A bonne distance, l'interaction est surtout ludique, on se demande d'où provient cette silhouette floutée qui apparaît comme une ombre dans le miroir alors qu'il n'y a personne lorsqu'on se retourne. Mais lorsque les deux personnes se rapprochent de leur miroir pour s'y mirer de plus près, leurs visages se superposent, capturés dans un même espace. Tout en se regardant, on regarde l'autre, dans une intimité très troublante. La distance physique est abolie par cette proximité «virtuelle». «*MirrorSpace restitue à l'écran vidéo la profondeur de champ du miroir, tout en conservant les propriétés illusionnistes de l'image artificielle, expliquent les auteurs. Le dispositif, une fois dédoublé, devient un véhicule de communication entre deux personnes, en incluant l'espace entre elles.*».